

WJ
Mijangos

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Andrés Díaz 41
5125-32

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-146-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Petén.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

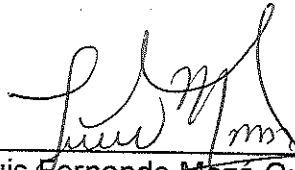
Resultados Obtenidos:

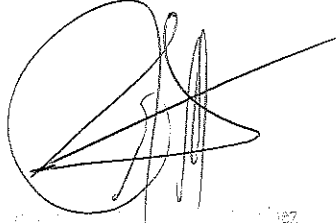
- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de nivel inicial y reingreso de la Orquesta Juvenil de Petén.**
 - Se realizó del proceso el empaste orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Petén por medio de las melodías "MINUETO EN SOL DE BACH" y "BLANCA NAVIDAD" (canciones navideñas) con instrumentos teclados, flautas dulces, clarinetes, trompetas, saxofones, trombones y tuba.

28

- **Coordinar los procesos formativos de instrumentos de viento de la Orquesta Juvenil de Petén fase IX**
 - Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase IX específicamente con los instrumentistas nivel intermedio la revisión de lecciones del método de (saxofón) PETER WASTALL y método de trompeta del mismo autor PETER WASTALL en el instrumento la flauta dulce con el método del autor: HELMUT MONKEMEYER y en la parte rítmica se lecciones del método titulado MÚSICA del autor Pilar Pascual Mejía y con alumnos de nivel inicial, la revisión de lecciones en flauta dulce del autor. Carmen Gonzáles del Valle y el método rítmico titulado Células Rítmicas.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnicas instrumentales fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.**
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías como "EL MAGO DE OZ" y "EL SOL YA ESTÁ AQUÍ"


 Luis Fernando Maza Guerra

Vo.Bo. 
 LIC. [illegible] [illegible]
 [illegible] [illegible]
 [illegible] [illegible]

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Benito, departamento de Petén

Correspondiente al décimo producto e informe
 Nombre del coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre del año 2021	<input checked="" type="checkbox"/> Realiza procesos formativos de la Orquesta juvenil de Petén <input checked="" type="checkbox"/> Realiza procesos formativos de la orquesta juvenil de Petén fase IX	<input checked="" type="checkbox"/> Empaste orquestal fase VII. <input checked="" type="checkbox"/> Procesos formativos fase IX. <input checked="" type="checkbox"/> Integración de conocimientos fase IX	<input checked="" type="checkbox"/> Se desarrollará el empaste orquestal fase VII con alumnos de la orquesta juvenil de Petén por medio de melodías de ensambles seccionales. <input checked="" type="checkbox"/> Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Petén fase IX por medio de revisión de lecciones de los métodos Peter Wastall, del método Música de Pilar Pascual Mejía, y de la autora Carmen Gonzáles del Valle <input checked="" type="checkbox"/> Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase IX con los alumnos de la orquesta juvenil de Petén revisando el nivel inicial como intermedio.	<input checked="" type="checkbox"/> Coevaluación.	<input checked="" type="checkbox"/> Lápiz <input checked="" type="checkbox"/> Clarinete <input checked="" type="checkbox"/> Saxofones <input checked="" type="checkbox"/> Trompetas <input checked="" type="checkbox"/> Trombón <input checked="" type="checkbox"/> Laptop <input checked="" type="checkbox"/> Wifi <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input checked="" type="checkbox"/> Celular <input checked="" type="checkbox"/> Zoom

[Signature]
 Luis Fernando Mazá Guerra
 Director de la Orquesta Juvenil de Petén
 Calle: Avenida Estrella de San Benito
 San Benito, Petén
 Teléfono: 986 511 111


Luis Fernando Mazá Guerra

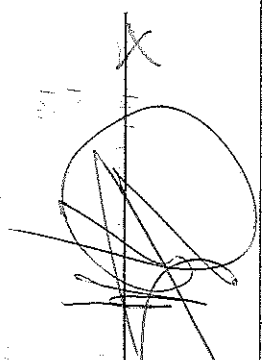
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Benito, departamento de Petén

Nombre del coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																																			
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30															
Empaste orquestal fase VII	X	X	X	X	X	X																														
Procesos formativos fase IX.							X		X	X	X	X	X																							
Integración de conocimientos fase IX.															X	X	X	X	X	X	X	X														


Luis Fernando Mazá Guerra


Luis Fernando Mazá Guerra

ANEXO

Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de la orquesta juvenil de Petén.

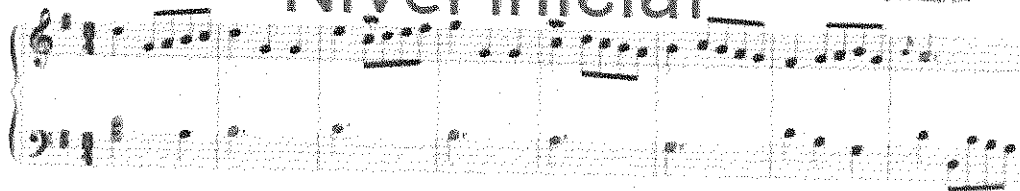
Se realizó el empaste orquestal fase VII con los alumnos de la orquesta juvenil de Petén, por medio de las melodías "Minueto en Sol de Bach" y "Blanca Navidad" Los días 01, 02, 03, 04, 05 08 09 y 10 de noviembre del 2021.

Orquesta Juvenil de Petén

Minuet in G major

Nivel inicial

John Sebastian Bach
BWV 48, 1-4



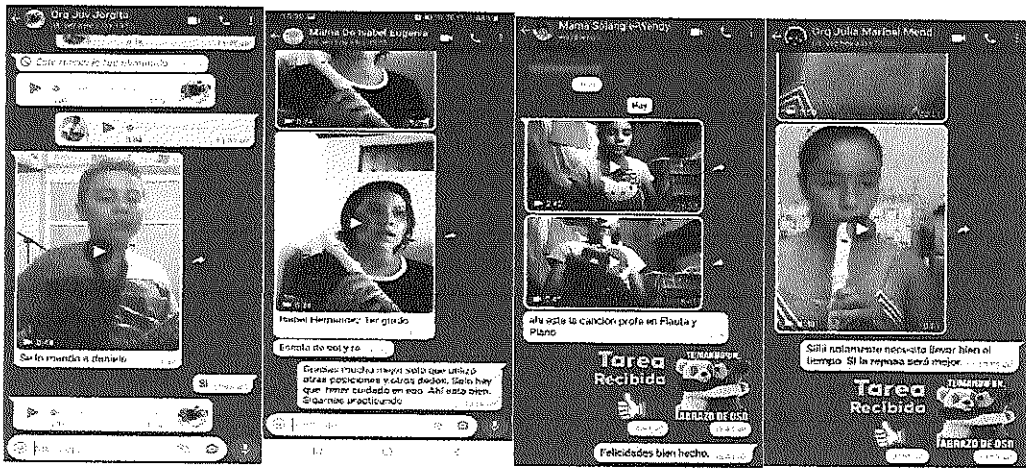
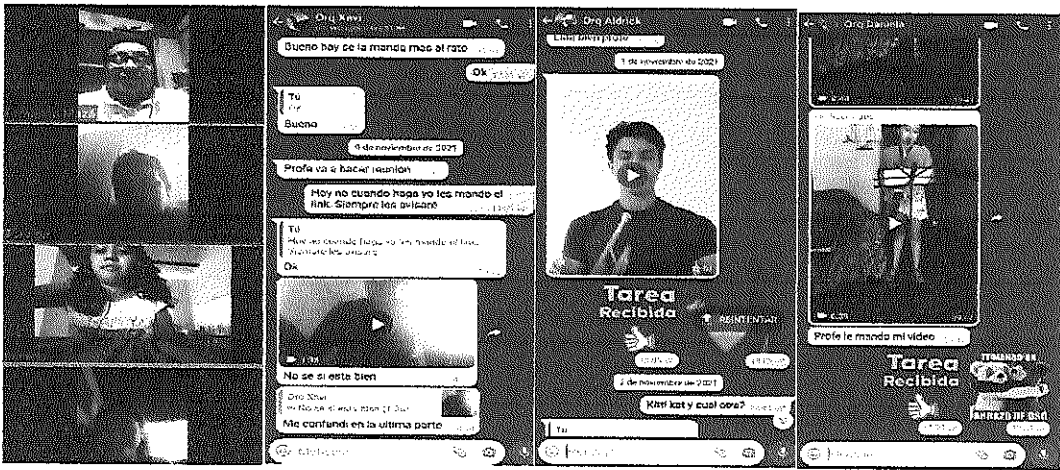
22

TUTORIAL Flauta Juvenil de Paten
Nivel intermedio
BLANCA NAVIDAD
(karaoke para flauta)

The image shows a musical score for the song 'Blanca Navidad' for flute. It consists of six staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The score is presented in a clear, legible font.

22

Se continuó el empaste orquestal fase VII

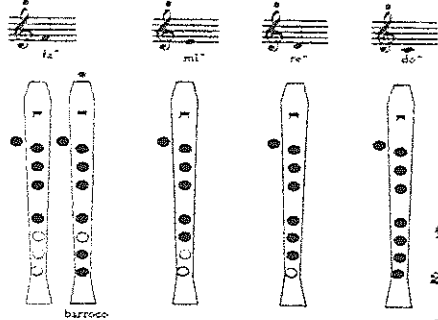


- Coordinar los procesos formativos de instrumentos de viento de la Orquesta Juvenil de Petén fase IX

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase IX específicamente con los instrumentistas nivel intermedio la revisión de lecciones del método de (saxofón) PETER WASTALL y método de trompeta del mismo autor PETER WASTALL en el instrumento la flauta dulce con el método del autor: HELMUT MONKEMEYER y en la parte rítmica se lecciones del método titulado MÚSICA del autor Pilar Pascual Mejía y con alumnos de nivel inicial, la revisión de lecciones en flauta dulce del autor. Carmen Gonzáles del Valle y el método rítmico titulado Células Rítmicas los días 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre del 2021.

Lecciones de flauta dulce del autor carmen Gonzáles del Valle
Y HELMUT MONDEMEYER

Capítulo 3



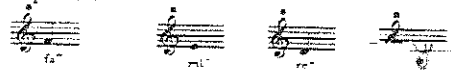
Los tonos bajos de la flauta dulce precisan mucho ejercicio; deben tocarse con cuidado y precisión. Hay que tener muy en cuenta de que todos los agujeros estén bien tapados. Si una flauta no responde en las notas bajas, la causa puede ser que se haya acumulado humedad en la ranura de soplado. En este caso, se sopla una vez con fuerza tapando la abertura, con lo que se elimina esta falta.
Si varias notas van unidas con una ligadura, sólo debe acentuarse la primera. En tales ligaduras hay que tener mucho cuidado para que el cambio de posición sea muy uniforme. Siempre que sea posible, a partir de ahora los ejercicios técnicos se tocarán también ligados.

Ejercicios (En los Nos. 19-23 síquese también con 2, 3 y 4 notas ligadas)

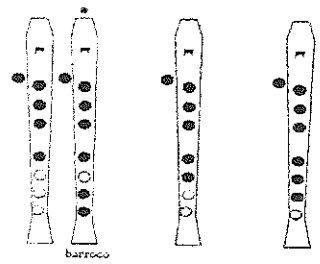
*Posición para flautas con el llamado estilo barroco. Dicha posición era propia de las flautas de la época barroca. Todas las posiciones derivadas de este estilo se indicarán con la palabra "barroco".

Danza popular

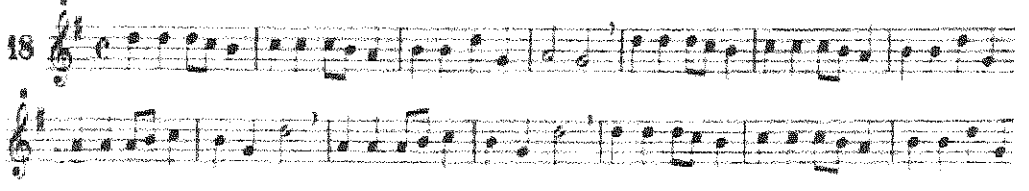
Capítulo 3



Los tonos bajos de la flauta dulce precisan mucho ejercicio; deben tocarse con cuidado y precisión. Hay que tener más en



Danza



Posición para flautas con el llamado estilo barroco. Esta posición era propia de las flautas de la época barroca. Todas las posiciones derivadas de este estilo se indicarán con la palabra "barroco".

Bastante rápido

BRANLE DE CHAMPAGNE

Claude Gervais

Andante

La bourrée en Auvergne, la bourrée y va bien, et le

se danse à quatre bien mieux quand on est six et le

se danse à quatre, bien mieux quand on est six

Carmen González del Valle

16

Lecciones de saxofón del autor PETER WATALL

Fa mayor

Ejercicio 1

Ejercicio 2

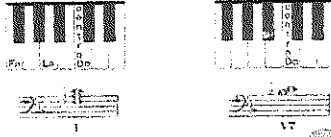
Ejercicio 3

Andante

My home's in Mon - ta - na, I wear a bon - do - na, my
 spurs are sil - ver, my horse is a boy, I
 took to card play in the house I was stay - ing, got
 shot through the bow - els, and you see where I lay.

Lecciones de piano nivel inicial

Acompañamiento en Fa



Ejercicio

Practica en la M.3. estos acordes en Fa Mayor. Recuerda siempre el orden de los dedos y cambia el acorde cuando cambies el acorde.



Melodía y Acompañamiento

Para el acompañamiento más suave que la melodía para obtener el balance sonoro correcto.



Forma Musical

La forma musical es la organización de notas y ritmos en motivos.

La forma en esta pieza tiene:
 Motivos iguales o similares: líneas 1, 2, 4
 Motivos diferentes: línea 3

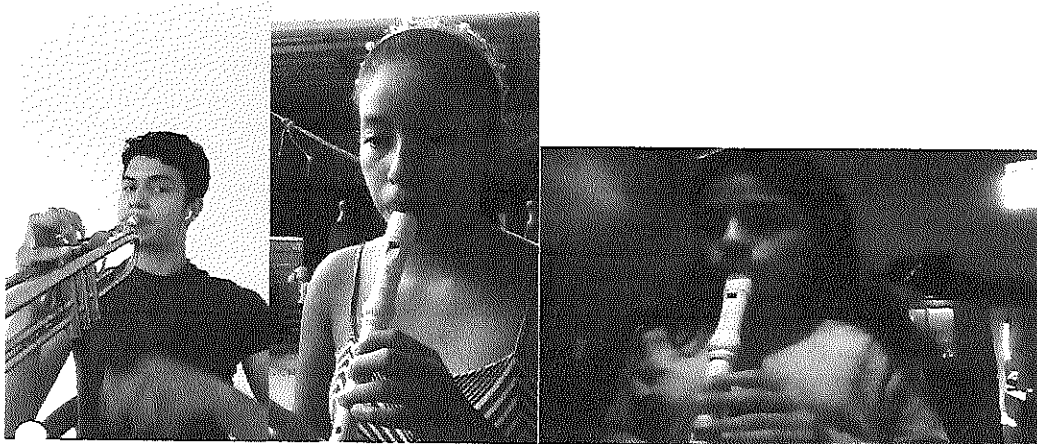
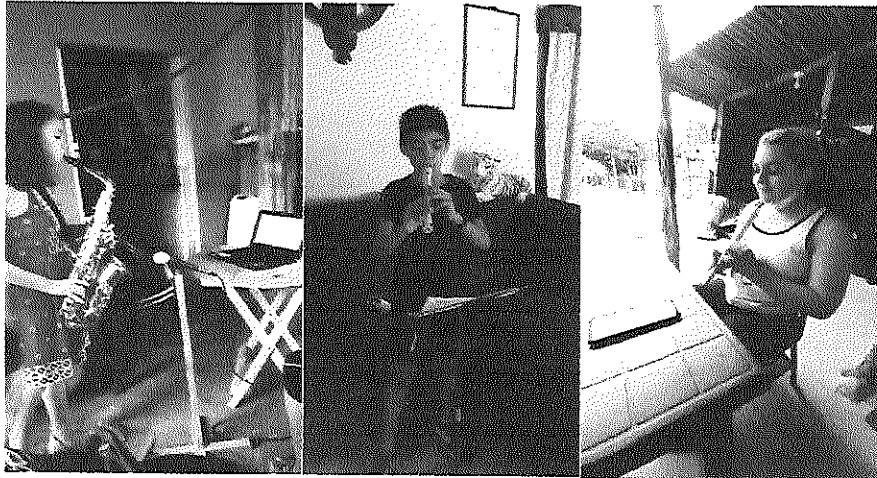


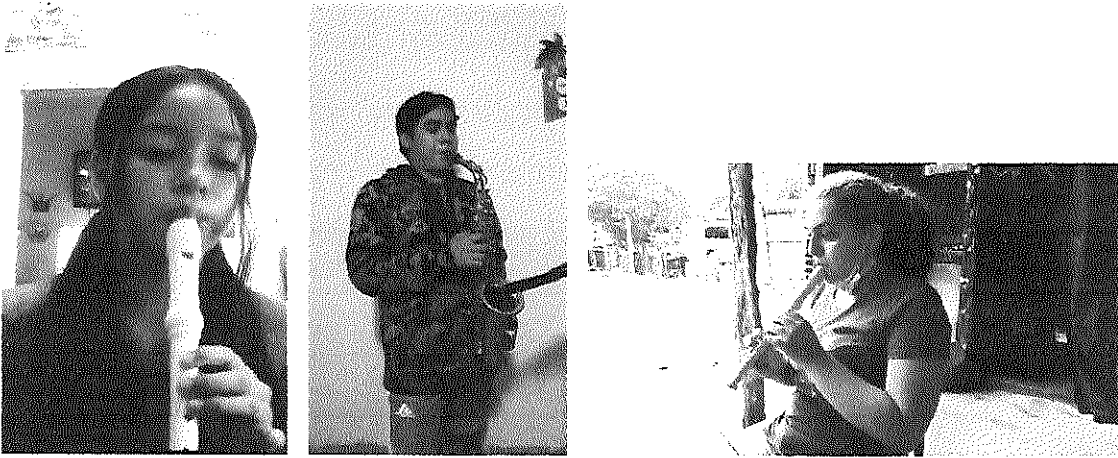
Valentía en el Mar

Moderato



Estudiando sus lecciones





- Realizar la integración de conocimientos de técnicas instrumentales fase IX adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías como "EL MAGO DE OZ" y "El Sol ya Está Aquí" por medio de WhatsApp. Los días 22, 23, 24, 25 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.

El Sol ya está aquí
Orquesta Juvenil de Petén

8
4/4
Nivel inicial

0 8

OVER THE RAINBOW

BSO "El Mago de Oz"

Harold Ar
Arr. Toni Gall

$\text{♩} = 70$

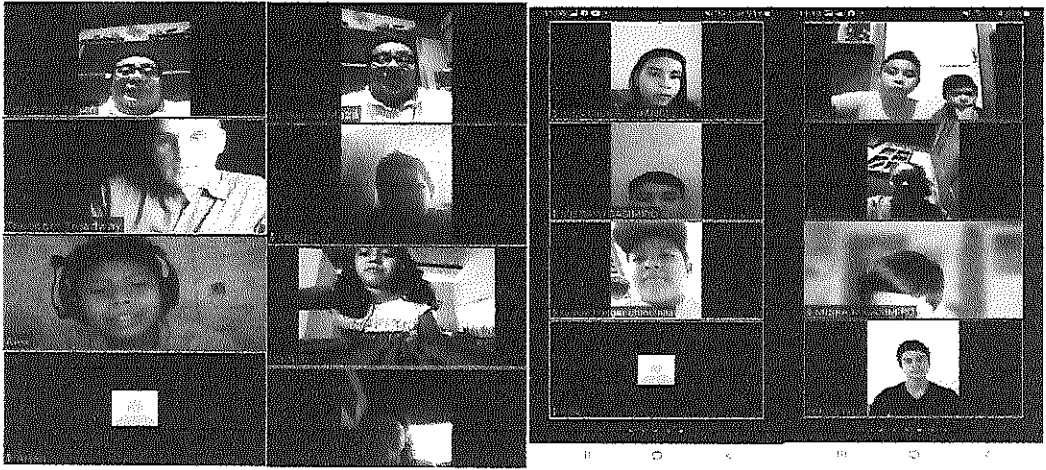
C Em Am Em

DO DO' SI SOL LA SI DO' DO LA SOL

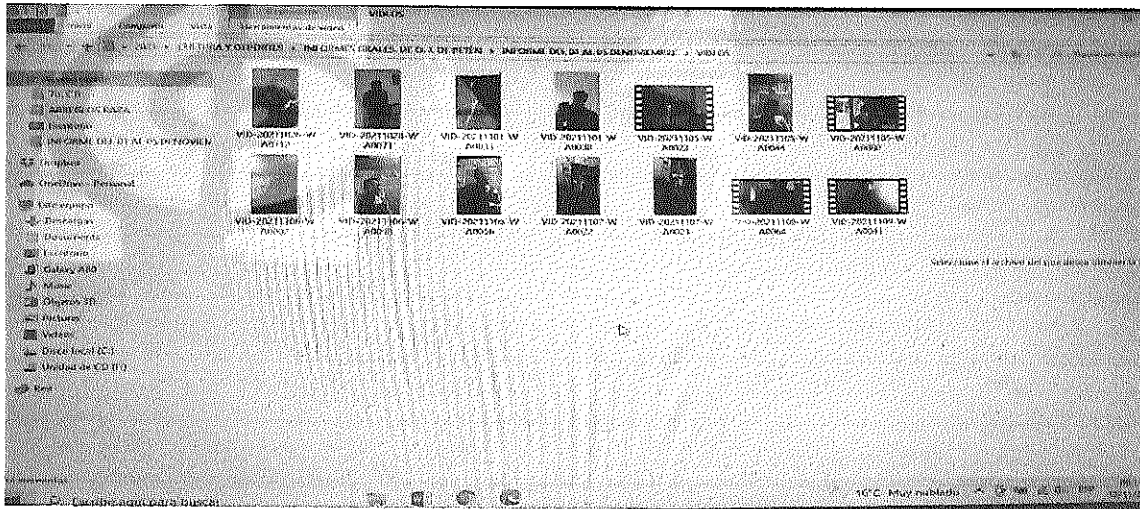
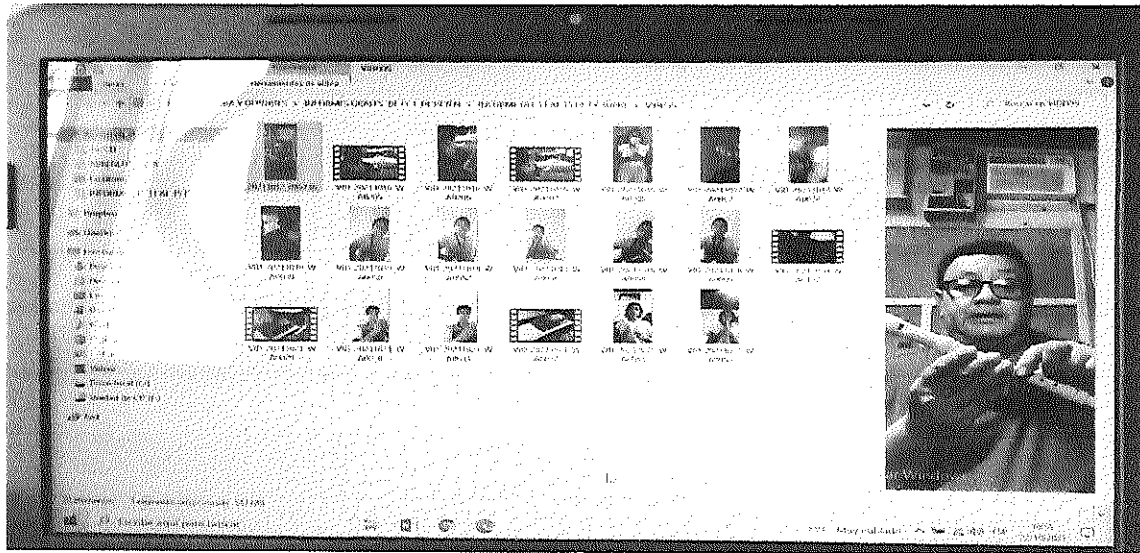
5 F Am G C C

DO FA MI DORE MI FA RE REDORE MI DO DO SO

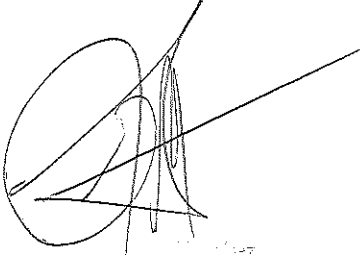




Se continuó con la integración de técnica orquestal




 Luis Fernando Mazá Guerra

Vo, Bo. 
 B...
 M...
 O...